

Сведения об официальном оппоненте и список его основных публикаций в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по темам, близким к теме защищаемой диссертации.

Ванеян Степан Сергеевич – доктор искусствоведения, профессор, Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», кафедра Всеобщей истории искусства; диссертация защищена по специальности

ученая степень, ученое звание, должность, подразделение, «Полное название организации места работы»; диссертация защищена по специальности: 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

1. Ванеян С.С. Священное и собранное // Большая русская икона. М., 2014
2. Ванеян С.С. Эрнст Кречмер: циклоиды, шизоиды и психэстетическая пропорция. К вопросу о цели и теле научного знания. // Там же. 3 (2014). М. 2014
3. Ванеян С.С. Пространство и Литургия: аспекты сакральной среды // Судьбы Прекрасного. Материалы международной конференции. М., 2012
4. Ванеян С.С. Монументальные моменты мнемотопа // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Материалы конференции. с. 327-334. М. СПб., 2012
5. Ванеян С.С. Христианская археология и церковное искусство: аспекты эпистемологии // Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского мира. Вып. 3(6). с. 7-33 М., 2011
6. Ванеян С.С. Пределы смысла и границы пространства. Проблемы интерпретации архитектуры в искусствоведческой рефлексии переходного периода (статья) Искусство и наука об искусстве в переходные периоды истории культуры. М., 2000, с. 327-346
7. Ванеян С.С. Иконология архитектуры Гюнтера Бандманна (статья) // Искусствознание 1/2004
8. Ванеян С.С. Символия, археология, иконография и архитектура (монография) // М., Издательство Московского Университета, 2006
9. Ванеян С.С. Архитектурный символизм и иконографический метод (статья) // Вестник МГУКИ, № 1, 2007.
10. Ванеян С.С. Архитектура и иконография. Проблемы классических методов истории искусства (статья) // Вестник МГУ, № 2, 2007
11. Ванеян С.С. «Иконография» (статья) // Большая Российская Энциклопедия. М., 2008.

12. Ванеян С.С. «Иконология» (статья) // Большая Российская Энциклопедия. М., 2008.
13. Ванеян С.С. Экфрасис и иконография в сакральном пространстве (статья) // Искусство христианского мира. Вып. 10
14. Ванеян С.С. Христианская археология и церковное искусство: аспекты эпистемологии // Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского мира. Вып. 3(6). с. 7-33 // М., 2011
15. Ванеян С.С. Теория и практика искусства как проблема языка // Архитектура – язык, история, теория. Сборник переводов, ч. 1, с. 4-32. // М., 2011

Подпись